

Gießener Anzeiger vom 07.10.2008



Expressive Geschlossenheit

Klangstark und ästhetisch hochwertig war der Auftritt des Mittelhessischen Kammerchores und Orchesters der Neuapostolischen Gemeinde in der Zentralkirche. Unter dem lebhaften, konstruktiven, doch nicht dominanten Dirigat von Arno Semrau spielte man Vivaldis Concerto Grosso op. 3, Nr. 11 in d-Moll sowie Ausschnitte aus Franz Liszts Oratorium „Christus“. Der hoch motivierte Chor präsentierte sich mit schöner Klarheit der Intonation und bemerkenswerter Stimmreinheit, das Orchester erwies sich auch Vivaldis zuweilen komplexen Tempi gut gewachsen. Die Solisten Karola Semrau (Sopran) und Markus Gilgen-Kobersstein (Tenor) fügten dem Geschehen hörenswerte Glanzlichter hinzu. Der Höhepunkt des musikalischen Gottesdienstes waren schließlich die Ausschnitte aus Liszts „Christus“. Hier führte Semrau das Ensemble mit größter Geschlossenheit zu ebenso dynamischen wie expressiven Höhepunkten. hsc/Bild: Schultz